



PRISMA.5

EL EQUIPO

arteMorfosis
CUBAN ART PLATFORM

CONVOCATORIA

En tiempos de relativa democratización de las tecnologías pareciera que los creadores dependen cada vez menos de los demás para realizar su obra. Hay quien cree que el individualismo es una de las marcas de la contemporaneidad del arte. Sin embargo, aquí y allá salen a la luz propuestas nacidas de la colaboración eficaz de dos o más artistas, y el resultado no suele implicar la limitación de capacidades o la renuncia a determinada poética, sino la confluencia feliz de disímiles maneras de asumir el hecho estético. Y esa obra colectiva suele abarcar un espectro mayor de inquietudes y expectativas. No reduce. Multiplica.

La nueva convocatoria del certamen Prisma apuesta por la colaboración creativa de dos o más artistas, que puedan presentar un proyecto común. Juntarse para crear, en una época en la que es necesario reforzar los valores de la solidaridad y el respeto al otro.

Podrán participar todos los artistas cubanos, pero ArteMorfosis quiere estimular especialmente a los estudiantes de las academias y escuelas de arte del país, a partir de la importancia de los procesos grupales en la formación de los profesionales de las artes.

Manteniendo este espíritu colaborativo invitamos a participar a artistas cubanos mayores de 18 años y residentes en Cuba con una (1) obra desarrollada a partir de la colaboración entre dos o más creadores.

→ FORMA DE PARTICIPACIÓN

SEGUIR A ARTEMORFOSIS en Facebook, Instagram y Telegram.

SOLICITAR EL FORMULARIO DE PARTICIPACIÓN enviando un mensaje a prisma@artemorfofis.com con el asunto «Formulario».

ENVIAR POR CORREO ELECTRÓNICO

El formulario de participación relleno + una imagen digital de la obra + una foto del colectivo de artistas.

→ CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS

- . Cada colectivo de artistas podrá presentar una (1) obra bidimensional, realizada en cualquier técnica.
- . La obra presentada debe ser resultado de la colaboración entre dos o más artistas.
- . La temática es libre.
- . Las obras deben tener una dimensión máxima de 150 cm por uno de sus lados.

→ SELECCIÓN DE OBRAS GANADORAS

ArteMorfosis designará un jurado compuesto por profesionales relevantes en diferentes ámbitos del arte y la cultura cubanos, que se encargará de seleccionar las obras ganadoras de acuerdo a dos categorías:

A. ESTUDIANTES (Se tendrán en cuenta solo las colaboraciones entre estudiantes de arte¹)

B. GENERAL (Se tendrán en cuenta todas las colaboraciones entre artistas cubanos, de diferentes edades y trayectorias, incluyendo aquellas en las que participe algún estudiante de arte)

Para ambas categorías la selección del jurado estará basada en la integración eficaz de poéticas, estilos o técnicas, puestas en función de una propuesta única.

Las obras serán elegidas por cumplir con todos los requisitos de la presente convocatoria.

Las decisiones del jurado de selección serán definitivas e inapelables.

¹ Estudiantes de cualquiera de las escuelas y academias de nivel medio de artes visuales de todo el país; estudiantes de la Universidad de las Artes (ISA) en cualquiera de sus facultades y estudiantes del Instituto Superior de Diseño (ISDi).

→ PREMIOS

EL JURADO PREMIARÁ 6 OBRAS: 3 OBRAS en la categoría **A. ESTUDIANTES** + 3 OBRAS en la categoría **B. GENERAL**

ARTEMORFOSIS ADQUIRIRÁ las seis piezas que resulten premiadas por el jurado².

ARTEMORFOSIS ORGANIZARÁ una exposición en realidad virtual para cada colectivo de artistas que resulte ganador.

→ CRONOGRAMA

11 MAY - 13 JUN Plazo para el envío de las obras y los formularios de participación.

21 JUN Publicación de los resultados en todas las plataformas digitales de ArteMorfosis.

22 JUN ArteMorfosis se comunicará con los artistas premiados para programar sus exposiciones virtuales.

² ArteMorfosis trabaja utilizando la aplicación ArtEstimator (<https://artestimator.artemorfosis.com>), una herramienta desarrollada para la estimación de precios de obras de arte online. El acuerdo final sobre el precio de las obras premiadas tomará como punto de partida la estimación generada por esta aplicación. Esto es una condición para la adquisición de las obras por parte de ArteMorfosis. Encontrará información más detallada en el Formulario de Participación.

La información de cada obra participante deberá estar completa en el momento de su envío. No serán considerados por el jurado los envíos que no incluyan la información completa.

La participación en este certamen implica la aceptación total de sus condiciones.

Esta convocatoria no está asociada con, ni patrocinada o avalada por ninguna plataforma ajena a ArteMorfosis.

Contáctanos: prisma@artemorfosis.com

 @_ArteMorfosis_

 @artemorfosis

 artemorfosisart

 ArteMorfosis-CubanArtPlatform

 ArteMorfosis-CubanArtPlatform

 www.artemorfosis.com

ArteMorfosis - Cuban Art Platform, establecida en Zúrich en 2015, apoya la promoción de artistas y galerías cubanos a través del uso de nuevas tecnologías. Inicialmente representó artistas cubanos consolidados y a partir de 2017 expandió su enfoque hacia creadores emergentes y de media carrera. En 2019 la galería dio un giro para enfocarse en el espacio de internet, buscando impulsar la presencia del arte cubano en el mismo, a través de exposiciones multicanal y en línea. Experimentó así una puesta al día inmediata con las nuevas tecnologías en función del arte, desde la incursión en la realidad virtual y aumentada, hasta la ubicación en algunos de los sitios webs de arte más visitados. El objetivo final de ArteMorfosis es representar a los artistas cubanos de manera global.