

PRISMA.12

HUELLAS

arteMorfosis
CUBAN ART PLATFORM

CONVOCATORIA

La huella es una imagen poderosa, tanto en su concreción –literalmente, aquello que queda marcado sobre una superficie– como en sus múltiples implicaciones metafóricas. Es lo que la vida ha dejado en nosotros, un rejuego de la memoria, el resultado de nuestra acción sobre la tierra, el reflejo de lo que fuimos y también de lo que somos. Desde esas y otras posibles asociaciones, **la plataforma ArteMorfosis propone Huellas, duodécima edición del certamen Prisma**, e invita a artistas y creadores cubanos residentes en la Isla a participar con obras realizadas en cualquiera de las técnicas, soportes y géneros, excepto el performance. El certamen busca propiciar una reflexión amplia y diversa sobre las marcas que dejamos y las que recibimos, sobre memoria, identidad, experiencia y permanencia.

De acuerdo con las bases que acompañan esta convocatoria, el jurado valorará tanto la calidad de las obras y su capacidad para dialogar con el concepto de Huellas, como las estrategias empleadas para su presentación en las redes sociales y plataformas digitales de los concursantes.

En esta ocasión LAB53 Project otorgará un premio colateral.

→ CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS

Cada artista podrá presentar **una sola obra** que puede ser:

BIDIMENSIONAL (cualquier técnica, incluyendo obras de reproducción múltiple) no mayor de 200 cm de alto y 120 cm de ancho. En los casos de polípticos el conjunto no debe exceder los 200 cm de ancho.

TRIDIMENSIONAL (escultura o instalación) no mayor de 250 cm de alto, 100 cm de ancho y 100 cm de profundidad.

AUDIOVISUAL de no más de 7 minutos de duración. Se admitirán audiovisuales generados con apoyo de IA, en esos casos debe entregarse el prompt utilizado.

No es una condición que las obras concursantes hayan sido creadas para esta convocatoria.

→ CARACTERÍSTICAS DE LAS PUBLICACIONES EN REDES SOCIALES

Cada obra participante **debe ser publicada en los perfiles en redes sociales del artista**, en alguna de las siguientes formas, o en varias de ellas:

CARRUSEL EN INSTAGRAM O EN FACEBOOK de entre 8 y 10 pasos, que pueden ser fotos o videos cortos.

REEL EN INSTAGRAM O EN CANAL DE YOUTUBE de entre 20 y 40 segundos.

Las publicaciones deben referenciar (etiquetar) a ArteMorfosis e incluir el hashtag **#Prisma12**.

POR QUÉ ES IMPORTANTE LA PRESENTACIÓN EN PLATAFORMAS DIGITALES

Durante mucho tiempo el arte ha circulado siguiendo un modelo claro:

OBRA → INSTITUCIÓN → VISIBILIDAD

En este modelo la galería o la exposición física asumían la mayor parte del trabajo de comunicación, contacto con el público y mediación.

En el entorno digital, y especialmente en el mercado online, este modelo ya no funciona. La visibilidad hoy se construye de otra manera:

OBRA → GESTIÓN DIGITAL DEL ARTISTA → VISIBILIDAD → INSTITUCIÓN O COLECCIONISTA

Esto no significa «autopromoción». Significa que la obra necesita ser explicada, documentada y contextualizada para que genere interés y confianza en personas que no tienen acceso directo a una exposición física ni al contexto local del artista.

A diferencia de una muestra presencial, donde el encuentro es inmediato, el entorno digital funciona a través de la repetición, la explicación y la permanencia. La presentación digital es el primer paso para construir ese vínculo con públicos y coleccionistas fuera de Cuba.

INVERTIR TIEMPO EN ESTA PRESENTACIÓN NO SUSTITUYE A LA OBRA: PERMITE QUE LA OBRA LLEGUE.

No se trata de cambiar el arte ni la manera de crear, sino de comprender y asumir las condiciones necesarias para que una obra pueda tener una presencia significativa en el entorno digital actual.

→ FORMA DE PARTICIPACIÓN

SIGUE A ARTEMORFOSIS en [Instagram](#), [Facebook](#) y [Youtube](#).

REALIZA UNA PUBLICACIÓN DE TU OBRA CONCURSANTE en tu perfil de Instagram o de Facebook, o en tu canal de Youtube (o en varios de ellos) y **fíjala**. Comienza el texto que acompaña tu publicación con la frase **Mi huella habla de** y a continuación expresa lo que quieres transmitir con tu obra. Termina el texto con la pregunta **¿Qué huella te deja esta obra?** No olvides referenciar a ArteMorfosis en la publicación **etiquetándonos e incluyendo #Prisma12**. Esta publicación deberá mantenerse pública, accesible y fijada durante el periodo de evaluación.

SOLICITA EL FORMULARIO DE PARTICIPACIÓN enviando un mensaje a prisma@artemorfosis.com con el asunto «Formulario».

INSCRIBE LA OBRA CONCURSANTE enviando un mensaje a prisma@artemorfosis.com al que se adjunte

- UN FORMULARIO DE PARTICIPACIÓN RELLENADO
- IMAGEN EN ALTA RESOLUCIÓN DE LA OBRA CONCURSANTE
- LINK A LA PUBLICACIÓN EN REDES SOCIALES (o links, en caso de que se publique en más de una plataforma)

→ PREMIOS

Un jurado designado por ArteMorfosis evaluará todas las propuestas presentadas que cumplan con los requisitos de participación. El jurado considerará:

- La originalidad y contundencia estética de las obras
- La calidad y claridad de la documentación visual aportada (imagen o video)
- Una breve contextualización (statement corto) que ayude a comprender la obra y su intención
- La coherencia entre la obra, el texto de acompañamiento y el perfil del artista
- Una presentación en redes sociales pensada para públicos diversos, más allá del ámbito especializado
- El uso correcto de las etiquetas y referencias solicitadas

El jurado seleccionará **HASTA 12 OBRAS FINALISTAS** y otorgará **UN PREMIO** consistente en **400 USD**.

LAB53 Project otorgará **UN PREMIO COLATERAL** consistente en **200 USD**.

Nota: Dado que los jurados son independientes, ambos premios podrían recaer en la misma obra.

ArteMorfosis organizará **UNA EXPOSICIÓN COLECTIVA CON TODAS LAS OBRAS FINALISTAS** en su sede Event Rooms, en El Vedado, que **permanecerá abierta durante un mes**.

→ EXPOSICIÓN Y COMERCIALIZACIÓN

Las obras presentadas **deben estar disponibles** para la exhibición (del 4 de diciembre de 2026 al 5 de enero de 2027) y para la venta durante ese periodo.

→ CRONOGRAMA

- 8 SEP - 23 NOV** Plazo para la inscripción de las obras.
- 24 NOV** Publicación de obras admitidas a concurso.
- 26 NOV** Publicación de los resultados del concurso en las plataformas digitales de ArteMorfosis.
- 27 NOV - 2 DIC** Plazo para la entrega de obras finalistas en la sede de Event Rooms de ArteMorfosis.
- 4 DIC** Evento de premiación e inauguración de la exposición colectiva en la sede Event Rooms de ArteMorfosis (Calle 11 esq. a 8, El Vedado, La Habana).

Los detalles completos sobre derechos de autor, uso de las obras y comercialización se encuentran en el Formulario de Participación. Al enviar dicho formulario, cada participante declara haber leído y aceptado todos los términos.

La información de cada obra participante deberá estar completa en el momento de su envío. No serán considerados por el jurado los envíos que no incluyan la información completa. La participación en este certamen implica la aceptación total de sus condiciones. Esta convocatoria no está asociada con, ni patrocinada o avalada por ninguna plataforma ajena a ArteMorfosis.

Contáctanos: prisma@artemorfosis.com

 @artemorfosis

 ArteMorfosis-CubanArtPlatform

 ArteMorfosis-CubanArtPlatform

 www.artemorfosis.com

ArteMorfosis - Cuban Art Platform, establecida en Zúrich en 2015, apoya la promoción de artistas y galerías cubanos a través del uso de nuevas tecnologías. Inicialmente representó artistas cubanos consolidados y a partir de 2017 expandió su enfoque hacia creadores emergentes y de media carrera. En 2019 la galería dio un giro para enfocarse en el espacio de internet, buscando impulsar la presencia del arte cubano en el mismo, a través de exposiciones multicanal y en línea. Experimentó así una puesta al día inmediata con las nuevas tecnologías en función del arte, desde la incursión en la realidad virtual y aumentada, hasta la ubicación en algunos de los sitios webs de arte más visitados. El objetivo final de ArteMorfosis es representar a los artistas cubanos de manera global.

LAB53

Lab 53 es un espacio de arte contemporáneo radicado en la Florida y enfocado en las prácticas artísticas del Caribe, Latinoamérica y sus diásporas. A través de exposiciones, investigación, publicaciones, charlas y programas públicos, fomenta el diálogo crítico y la visibilidad de voces diversas en la escena global del arte.

Más información en <https://projectlab53.com>